

# “Vigousse”

Le 25 septembre 2015

Une expo

## Mines inspirées

Quarante ans bientôt que Didier Mouron parcourt le monde avec pour unique bagage ce porte-mine dont il dit qu'il a fait de lui non pas un dessinateur au vrai sens du terme, mais plutôt « *un peintre au crayon* ». Destination le Québec d'abord, où il séjourna pendant près de huit ans, l'Amérique profonde, ensuite la Chine, il y a tout juste deux ans, où il exposa à l'intérieur même de la Cité interdite. Parfait autodidacte, ce Veveysan naturalisé Canadien se définit comme « *en marge de toute notion académique* », élaborant chacune de ses œuvres selon une technique qui lui est propre, d'un seul trait, sans esquisse et sans retouche aucune.

Avec *Totm* – création, en 2001, d'une structure d'aluminium destinée à rompre la dépendance entre la peinture et le mur – Didier Mouron réclamait le droit, total et absolu, à sa propre liberté. Désormais installé dans ceux – les murs



– d'une maison de famille, à Giex (VD), il n'a de cesse de « crayonner » et de déposer sur la toile mille images furtives, immatérielles, nées de ses propres rêves.

📍 Roger Jaunin

Tremblements/Eruptions. *Didier Mouron*. A l'espace DM, Giex (VD). Du 2 au 18 octobre (16h-20h ou sur rendez-vous). [www.totm.ch](http://www.totm.ch)