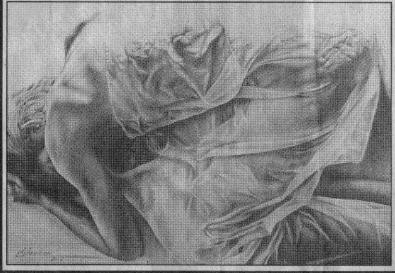
LE TOP MODEL ET LE ROI DU CRAYON Ou la belle histoire de deux Vaudois qui partent à la conquête de l'Amérique. Zoom sur le mannequin Natacha Wenger, vedette de l'agence Elite Miami, et sur l'artiste Didier Mouron

«New York, New York»



la blonde de Santa Monica. Susanne Staedler





Jean-François Fournier

On peut naître à Jouxtens ou à Chardonne, se rencontrer en boîte voilà dix ans déjà - à l'Eclipse, comme des milliers de Vaudois - et siffloter aujourd'hui «New York, New York» comme des stars, parce qu'on est en passe d'y réaliser son rêve américain. La preuve par Natacha Wenger et Didier Mouron, la muse et le dessinateur, lancés plein gaz dans une performance d'artistes pas banale.

Coutumier des happenings décalés, Didier a déjà eu la chance d'être exposé par le milliardaire Donald Trump sur la prestigieuse Cinquième Avenue de Big Apple. Un coup de pub qui lui ouvre les portes des plus grandes galeries américaines. Il devient alors «l'homme au crayon», entretient sa légende en parcourant les réserves d'Indiens au Mexique, aux Etats-Unis et au Canada. En ce printemps 2002, Mouron innove une fois de plus. Parce qu'il a horreur des murs et des câbles - «Quand i'ai donné la vie à un tableau, dit-il en rigolant, pourquoi serait-ce à moi de le pendre à une potence?» -, il vient en effet de breveter, avec l'aide d'un designer veveysan, un système de totems qui lui permettra d'exposer dans les lieux les plus fous les décors les plus impro-

Histoire de lancer bientôt ces nouveaux supports, lui l'esthète érotomane a alors l'idée de croquer cette amie d'autrefois, devenue entre-temps l'égérie suisse de l'agence Elite Miami, et près des tours, et les atte causé un choc terrible. Ces et ce climat si lourd sur d'autrefois, devenue entre-temps l'égérie suisse de l'agence Elite Miami, et m'installer en Californie.»

une jeune actrice talentueuse à la conquête de Hollywood.

Du WTC à Santa Monica

Il faut dire qu'à 28 ans, Natacha Wenger a déjà tout connu ou presque de la gloire des top models. Elle a vécu sur les cinq continents, effectué des débuts prometteurs au théâtre et au cinéma, avec des metteurs en scène comme Ken Ferris ou Gabriel Byrne, le séduisant d'Artagnan de «L'homme au masque de fer», dont elle fut la compagne

Pourtant, comme Mouron, la blonde de Santa Monica a des racines qu'elle ne trahirait pour rien au monde. «J'ai besoin de revenir plusieurs fois par année sur les bords du Léman, reconnaît-elle. Ici les gens sont plus vrais, plus proches de moi. Aussi n'ai-je pas hésité une seconde quand Didier m'a proposé de rentrer en Suisse et de poser pour lui. Le fait que l'exposition ait lieu en première mondiale à New York ne change rien à l'affaire. J'aurais joué le jeu même pour le seul plaisir de rencontrer le public romand.»

En attendant, c'est bel et bien la jetset de Manhattan qui découvrira dans quelques mois en avant-première le travail des deux Vaudois. «Ce sera la première fois depuis le 11 septembre que je retrouverai mon duplex d'East Village, confie Natacha. J'habitais tout près des tours, et les attentats m'ont causé un choc terrible. Ces événements et ce climat si lourd sur la ville ont d'ailleurs précipité ma décision de m'installer en Californie.»