"Vevey Riviera"

25 juin 1985

De Chardonne à New York, l'itinéraire d'un jeune artiste

Didier Mouron à la conquête du Nouveau-Monde!

Dans deux semaines – le 14 juillet pour être précis – un jeune artiste du Mont-Pèlerin, Didier Mouron, s'envolera à destination de New York, puis se rendra au Canada. Périple qui lui ouvrira des horizons prometteurs quant à sa carrière artistique: Didier Mouron a en effet reçu des propositions intéressantes pour diverses expositions. Et il envisage de découvrir le Mexique, sans perdre de vue son rêve: exposer à Los Angeles et à San Francisco, grands carrefours de l'art contemporain.

Si le talent a joué un rôle important dans la carrière fulgurante de Didier Mouron, la chance l'a bien aidé, aussi. Didier Mouron en est conscient, ce qui lui fait garder les pieds sur terre, et l'empêche d'avoir «la grosse tête»!

Des projets

Sa dernière exposition en mars au «Mirador», au Mont-Pèlerin, consécutive à son premier voyage au Canada et aux Etats-Unis, l'an passé, a été couronnée de succès. Des Américains ont eu le coup de foudre pour ses dessins au crayon et ont organisé sa venue à New York: la Galerie Christen, à Broadway, qui a des succursales dans tout le pays, compte sur lui pour une exposition en novembre. Fin août, il aura exposé à la Galerie du Vieux-Port, à Québec. On l'attend aussi à Montréal en janvier 1986 et, en avril, Didier Mouron espère tenter l'aventure du côté de Los Angeles et de San Francisco... En juin 1986, il rentrera en Suisse, riche de bien des expériences.

Des dessins sur la planche!

Pour l'heure, Didier Mouron travaille d'arrache-pied: des œuvres lui ont été commandées pour l'exposition new-yorkaise. Ses dessins réalisés au simple crayon «B» sur des feuilles de papier non acide, fabriqué en Angleterre, séduisent les connaisseurs d'art du Nouveau-Monde, qui lui ont laissé carte blanche pour le choix de ses thèmes surréalistes.

Etonnante, la destinée de cet artiste de 27 ans, lorsque l'on sait qu'après un apprentissage de dessinateur technique, il fut téléphoniste, puis engagé au bureau de dessin technique de la gendarmerie, à Lausanne. Sur les conseils d'un administrateur de l'Ecole des beaux-arts, à Lausanne, M. Bernard Grin, Didier Mouron s'est «lancé» dans l'art: à fond, avec un enthousiasme et une simplicité qui, visiblement, sont quelques-unes des clefs de son succès, le talent en plus...

MPA

Didier Mouron dans son atelier au Mont-Pèlerin: des dessins sur la planche! Photo MA