

“L'Est Vaudois”

3 décembre 1983

Vevey-Riviera

**Avant les
E.-U. le
Mont-Pèlerin**

EUR 16



Dominique Müller

Vernissage au Mont-Pèlerin avant le Canada et les Etats-Unis

Hier soir, Didier Mouron, un jeune homme de vingt cinq ans, originaire de Chardonne, ayant toujours vécu au Mont-Pèlerin, a accueilli hier à l'Hôtel du Mirador ses connaissances et ses amis pour le vernissage de sa première exposition de dessins, présentée jusqu'au 11 décembre. Il pense en faire une autre, peut-être dans le même lieu en mars 1984, avant d'exposer au Canada, où il a déjà pris des contacts dans ce sens, puis aux Etats-Unis.

Didier Mouron est dessinateur en génie-civil, mais a toujours aimé dessiner d'autres choses. Il fit beaucoup de portraits et de paysages, avant de se livrer à une inspiration plus personnelle depuis 1979, la plupart des travaux présentés au

Mirador ayant été réalisés cette année: le dessinateur a en effet été fortement encouragé à extérioriser ses propres visions et a fini par se laisser convaincre.

Quelques-uns de ces dessins sont tout à fait magnifiques, révélant une réelle maîtrise de la texture que l'on obtient au crayon. Ainsi en est-il du dessin «Le Violon», paysage où l'on voit des enfants superbement retracés, une femme ramassant un fil, une sorte de ligne de route qui fait penser à une fermeture éclair et une main posée sur les cordes d'un violon: les éléments ne sont pas dispersés et fondent un tout onirique et nettement surréaliste des plus réussis. La ligne surréaliste inspire d'ailleurs beaucoup le jeune dessinateur, qui cro-

que un enfant terrorisé voyant une main pousser du sol, un blue-jeans hyper-réaliste dont sortent des mains de femme comme en prière. Il y a des planètes, des mondes qui se promènent dans ces dessins intéressants, qui expliquent peut-être bien la «bougeotte» que manifeste Didier Mouron comme beaucoup d'autres jeunes adultes.

En effet, Didier Mouron s'apprête à voyager dans les Amériques en commençant par le Canada, où il exposera tout en continuant de dessiner au cours de son périple, espérant poursuivre par les Etats-Unis et plus loin encore par le revenu de ses dessins, qui sont en eux-mêmes déjà des aventures...

Anne MANCELLE